

音乐学专业人才培养方案

(Musicology)

(2021 级)

一、培养目标

本专业适应国家和地方基础教育改革发展需要，立足江苏，辐射全国，培养学生德、智、体、美、劳全面发展，掌握音乐学专业的的基本理论知识和演唱、演奏技能，具备较强的音乐艺术实践能力和音乐教学能力，能在中小学校从事音乐学科教学工作，也能在文化馆站、社会音乐团体等单位从事音乐相关工作的应用型人才。

本专业学生毕业五年左右，预期能达到的目标：

目标 1-品性素养：具有坚定的政治方向和强烈的社会责任感与使命感，践行社会主义核心价值观；认同小学教育价值，能够以立德树人为己任，具有依法执教意识，具备高尚师德，热爱教师职业，有深厚的职业情感。

目标 2-知识素养：具有宽厚的人文社会与科学素养、扎实的音乐学科知识及中小学教师教育类知识。

目标 3-教育实践能力：具有自如进行中小学音乐课程的设计、实施与评价的能力，具备一定的反思和研究能力，初步形成独特的教学风格；能组织中、小学生参加各级各类艺术展演等活动，具有一定的组织活动与管理能力。

目标 4-交流合作能力：具有自如与学生、家长、同事、领导及同行进行沟通与协作的能力，具有一定的跨文化交流与合作的能力。

目标 5-专业发展能力：具备终身学习和专业发展意识，熟悉国内外基础教育改革发展动态，能运用反思和批判性思维方法积极参与和开展教学改革和研究活动，成长为骨干教师。

二、毕业要求

本专业学生主要学习音乐学的基本理论、基本知识和基本技能，具有良好的音乐艺术素养，掌握音乐教育的基本理论与方法，具备音乐教学能力及对音乐事象进行独立研究的能力。学生完成学业时，应具备以下毕业要求：

1. 具有良好的人文科学素养和道德水准，了解中外文学及历史的相关知识。掌握体育运动的基本知识和科学锻炼身体的技能，养成良好的锻炼习惯、卫生习惯和生活习惯，具备健全的心理和健康的体魄。

2. 具有扎实的音乐专业知识和运用知识的能力，有良好的音乐听觉及视唱能力，掌握基本的中外音乐历史知识，积累一定数量的优秀中外音乐作品，能够分析中小型音乐作品的和声及音乐结构。

3. 具有较强的演唱、演奏和钢琴即兴伴奏能力，具有一定的舞蹈表演和舞蹈编创能力。

4. 具有良好的教师素养，熟悉教育法规，掌握音乐教育的基本理论和初步的音乐教学实践能力，有较强的语言表达能力和协调管理能力，能够胜任中、小学音乐课堂的教学工作，并能够组织课外音乐活动。

5. 了解音乐教育的学科前沿和发展动态，掌握音乐教育的基本手段和方法，具有利用学科知识与理论分析问题和解决问题的能力。

6. 具有初步的音乐研究和实际工作能力，掌握文献检索、资料查询的方法，能利用现代化设备开展教学和科研活动。

7. 具有团队合作精神和沟通交流能力，能够在多学科背景下的团队中承担相应的角色，能够与他人进行有效沟通和交流。掌握一门外语，能够在跨文化背景下进行沟通和交流。

8. 具有自主学习和终身学习的意识，有不断学习和适应发展的能力，能针对个人自身特点和职业发展需求，采用合适的方法，自主学习，适应发展。

毕业要求对培养目标的支撑

培养目标 毕业要求	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5
	品性素养	知识素养	教育实践能力	交流合作能力	专业发展能力
1.人文科学素养	H				
2.学科素养		H	M		H
3.专业技能		H	M		H
4.师德规范	M		H	L	
5.教学能力			H	H	M
6.研究能力		H	M		L
7.综合育人	M	M	H	M	
8.终身学习			M	H	M

三、主干学科

音乐与舞蹈学、教育学

四、核心课程

视唱练耳、基本乐理、声乐、钢琴、器乐、舞蹈、舞蹈编创、和声学、钢琴即兴伴奏、曲式与作品分析、中国音乐史与名作鉴赏、西方音乐史与名作鉴赏、合唱与指挥、教育学基础、教育心理学、课程与教学论、中小学音乐教育与实践、学校音乐教育导论与教材教法等。

五、主要实践性环节

教育见习、教育实习、教育研习、艺术实践、微格训练、毕业论文等。

六、主要专业实验

无

七、学习年限

标准学制 4 年，学习年限 3~8 年。

八、授予学位

艺术学学士

九、课程设置（艺术类专业）

性质	类别	序号	课程代码	课程名称		学分	学时	讲授	实验	实践		开课学期
				中文	英文					课内	课外	
通识教育课程	必修	1	1001021	思想道德与法治	Ideological Morality and Rule of Law	3	48	48				一
		2	1002012	中国近现代史纲要	Introduction to Chinese Modern and Contemporary History	3	48	48				二
		3	1002023	马克思主义基本原理	Basic Principles of Marxism	3	48	48				三
		4	1001014	△毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics	5	80	48		32		四
		5	1002915	形势与政策 I	Situation and Policy I	(0.5)	(8)					专题
		6	1002925	形势与政策 II	Situation and Policy II	(0.5)	(8)					专题
		7	1002935	形势与政策 III	Situation and Policy III	(0.5)	(8)					专题
		8	1002945	形势与政策 IV	Situation and Policy IV	(0.5)	(8)					专题
		9	1101010	△体育 I	Physical Education I	0.75	30	30				一
		10	1101020	△体育 II	Physical Education II	0.75	30	30				二
		11	1102010	△体育 III	Physical Education III	0.75	30	30				三
		12	1102020	△体育 IV	Physical Education IV	0.75	30	30				四
		13	1103010	体育 V	Physical Education V	0.5	18				18	五
		14	1103020	体育 VI	Physical Education VI	0.5	18				18	六
		15	0605001	△大学英语 B (I)	△College English B (I)	3	48	48				一
		16	0605002	△大学英语 B (II)	△College English B (II)	3	48	48				二
		17	0701002	大学人文基础 B	Fundamentals of Humanities B	2	32	32				二
		18	2403061	专业导学	An Introduction to Professions	0.5	8	8				一
		19	0000006	大学生职业生涯规划	Career Planning for College Students	1	16	16				一
		20	0000007	大学生就业指导	College Students Career Guidance	0.5	8	8				六
		21	2400001	大学生劳动教育	Labor studies for College Students	2	32	32				一
		22	0000008	大学生创新创业基础	Foundations of Innovation and Entrepreneurship for College Students	2	32	32				二
		23	0000002	军事理论	Military Theory	2	32	32				一
		24	0000004	大学生心理健康教育	Campus Mental Health	(1)	(16)					专题
		25	0000005	大学生安全教育	Campus Safety	(1)	(16)					专题
必修小计						34	636	568		32	36	

选修	1	人文社会与科学素养类	Humanities and Sciences	10	160	160				
	选修小计			10	160	160				
	通识教育课程合计			44	798	728	0	32	36	

课程设置（续）

性质	类别	序号	课程代码	课程名称		学分	学时	讲授	实验	实践		开课学期
				中文	英文					课内	课外	
专业基础课程	必修	1	2403003	△基本乐理	△Basic Music Theory	2	32	32				一
		2	2403004	△视唱练耳 I	△Sight Singing and Ear Training I	2	32	32				一
		3	2403005	视唱练耳 II	Sight Singing and Ear Training II	2	32	32				二
		4	2403006	声乐 I	Vocal I	2	32	32				一
		5	2403007	△声乐 II	△Vocal II	2	32	32				二
		6	2403008	声乐 III	Vocal III	2	32	32				三
		7	2403009	△声乐 IV	△Vocal IV	2	32	32				四
		8	2403010	钢琴 I	Piano I	2	32	32				一
		9	2403011	△钢琴 II	△Piano II	2	32	32				二
		10	2403012	钢琴 III	Piano III	2	32	32				三
		11	2403013	钢琴 IV	Piano IV	2	32	32				四
		12	2403014	器乐 I	Instrumental Music I	2	32	32				一
		13	2403015	△器乐 II	△Instrumental Music II	2	32	32				二
		14	2403016	器乐 III	Instrumental Music III	2	32	32				三
		15	2403017	器乐 IV	Instrumental Music IV	2	32	32				四
		16	2403018	△舞蹈	△Dance	2	32	16		16		一
		17	2403019	△舞蹈编创	△Choreography	2	32	16		16		二
		18	2403020	和声学 I	Harmony I	2	32	32				二
		19	2403021	△和声学 II	△Harmony II	2	32	32				三
		20	2403022	曲式与作品分析 I	Musial Form & Product Analysis I	2	32	32				四
		21	2403023	曲式与作品分析 II	Musical Form & Product Analysis II	2	32	32				五
		22	2403024	△中国音乐史与名作鉴赏	△Chinese Music History	3	48	48				四
		23	2403025	△西方音乐史与名作鉴赏	△Western Music History	3	48	48				五
必修小计						48	768	736		32		
选修												

十、集中实践性环节

性质	类别	序号	课程代码	课程名称		学分	周数	开课学期	起讫周次	
				中文	英文					
集中实践性环节	实践实习	1	00000010	军训	Military Training	(2)	(2)	一	2~3	
		2	2403046	教育见习 I	Educational Probation I	1	2	三	12-13	
		3	2403047	教育见习 II	Educational Probation II	1	2	四	12-13	
		4	2403048	教育见习 III	Educational Probation III	1	2	五	12-13	
		5	2403049	教育实习 I	Educational Practice I	2	4	六	2-5	
		6	2403050	教育实习 II	Educational Practice II	4	8	八	1-8	
		7	2403051	微格训练	Microteaching	0.5	1	六	1	
		8	2403052	艺术实践	Artistic Practice	0.5	1	七	12	
	小计						10	20		
	其他	1	2403054	毕业论文	Graduation Thesis	8	8	八	9-16	
小计						8	8			
合计						18	28			

十一、各模块学分、学时分配

课程性质及类别	学分数	占总学分百分比 (%)	理论教学总学时	实践教学总学时
通识课程模块	34	22.66	568	68
	10	6.67	160	0
专业基础课程模块	48	32	736	32
	0	0	0	0
专业课程模块	20	13.33	208	112
	20	13.33	240	80
集中实践性环节模块	18	12	0	576
合计	150	100	1912	868
实践教学总学时占总学时数的百分比=31.22%				
教学环节	学分	牵头组织实施单位		学分认定单位
军训	2	学生工作部(处)		师范学院
大学生心理健康	1	学生工作部(处)		
大学生安全教育	1	教务处		
形势与政策	2	马克思主义学院		马克思主义学院
创新创业教育	2	创新创业学院、专业所在二级学院		师范学院
“第二课堂”实践	2	团委		
合计	10			

十二、有关说明

1.本专业的毕业要求总学分为“150+10”学分。其中 150 学分为集中排课的教学环节，10 学分为各类按专题的教学环节。

2.课程名称前有符号“Δ”的为考试课程。

3.本专业学生在通识教育选修课（人文社会和科学素养类）的 10 学分中，必须选修 2 学分的《大学生国家安全教育》通识教育课程；必须选修 2 学分外语类课程、2 学分创新创业类课程、2 学分自然科学类课程和 2 学分计算机类课程。

4.专业选修课包含两个模块，序号 1-9 的课程为声乐、钢琴和器乐技能课程，选课模式为三选二，选修学分要求为 12 学分；序号 10-16 的课程为专业理论课程，选修学分要求为 8 学分，专业选修课总计 20 学分。

5.学生必须在第二课堂中完成 16 学时的劳动实践，同时在寒暑假社会实践中完成 16 学时的劳动实践。教师需在进行教育教学时把劳动教育有机纳入专业教育和融入思想政治教育中。

6.教师基本技能考核未列入课程教学，学生均须参加学校组织的各项教师技能考核且取得合格以上成绩方能毕业。音乐教师基本技能主要包括“三字一话”、声乐、钢琴、器乐、舞蹈、即兴伴奏等。

7. 教师职业基本知识考核和专业知识及技能考核具体要求如下：

表 1.教师职业基本知识考核纲要

技能类别	考核对象	项目	考核标准	考核学期
通用技能考核	全体学生	粉笔字	8 分钟内完成 20 个粉笔字。字体为楷体或行楷。要求笔顺规范，格式工整，结构匀称，布局合理，不出现错别字。	6
		钢笔字	8 分钟内完成 50 个钢笔字。字体为楷体或行楷。要求笔顺规范，格式工整，结构匀称，布局合理，不出现错别字。	6
		普通话	通过普通话水平等级测试，达到二级乙等水平	每学期
		课件制作	要求文本、图形、声音、影象、动画等有机组合，科学合理地表现教学内容。	6
		口语表达	根据所给材料，表达自己的观点和看法。独立准备 10 分钟，表达 3 分钟。要求不偏题，仪态端庄，语言表达准确流畅，节奏把握恰当。	6

		模拟授课	独立准备 60 分钟，模拟授课 10 分钟，老师提问 5 分钟。教学内容从小学或中学教材中选取。要求教态自然，教学目标明确，教学内容准确，教学方法合理，语言流畅清晰。	6
--	--	------	---	---

表 2. 专业知识及技能考核纲要

技能类别	考核对象	项目	考核标准	考核学期
专业知识与技能考核	全体学生	专业特长展示	每位同学可在声乐、键盘、器乐三项中任选 1 项进行展示。自选 1 首作品，时间不超过 5 分钟。要求演奏完整流畅，方法正确。乐曲内容表现准确，乐曲风格把握恰当。音色优美，音准、节奏感好。	6
		自弹自唱	每位同学现场抽选 1 首曲目，即兴编配钢琴伴奏，视谱弹唱（五线谱、简谱任选）。准备时间为 10 分钟。要求伴奏技法运用合理，演唱旋律流畅自然，弹唱协调，表现力强。	6
		合唱指挥	每名同学指挥现场抽选曲目一首。采取指挥录音音响的方式考核。要求对作品理解准确，处理得当，指挥技法规范，娴熟。	6
		专业基础知识	综合考核，采用笔试、面试形式。包括乐理、视唱练耳、和声、中外民族音乐、中外音乐史、学校音乐教育等内容，要求成绩及格。	6

十三、附件

- 1.各学期教学安排
- 2.毕业要求实现矩阵

专业系主任：韩云红
 二级学院院长：王 瑛
 教务处审核：陈建忠
 学校审批：张 兵
 2021 年 4 月 25 日

附件 1: 各学期教学安排

音乐学专业各学期教学计划安排表

第一学期						
序号	课程类别	课程代码	课程名称	学分	周学时	起讫周次
1	集中实践	00000010	军训	2	2	2-3
2	通识必修	1001021	思想道德与法治	3	3	4-19
3	通识必修	1101010	△体育 I	0.75	2	4-18
4	通识必修	0605001	△大学英语 B (I)	3	3	4-19
5	通识必修	2403061	专业导学	0.5	2	4-7
6	通识必修	0000006	大学生职业生涯规划	1	2	4-11
7	通识必修	2400001	大学生劳动教育	2	2	4-19
8	通识必修	0000002	军事理论	2	2	4-19
9	专业基础必修	2403003	△基本乐理	2	2	4-19
10	专业基础必修	2403004	△视唱练耳 I	2	2	4-19
11	专业基础必修	2403006	声乐 I	2	2	4-19
12	专业基础必修	2403010	钢琴 I	2	2	4-19
13	专业基础必修	2403014	器乐 I	2	2	4-19
14	专业基础必修	2403018	△舞蹈	2	2	4-19
小计				26.25	30	
第二学期						
序号	课程类别	课程代码	课程名称	学分	周学时	起讫周次
1	通识必修	1002002	中国近现代史纲要	3	3	1-16
2	通识必修	1101020	△体育 II	0.75	2	1-16
3	通识必修	0605002	△大学英语 B (II)	3	3	1-16
4	通识必修	0701002	大学人文基础 B	2	2	1-16
5	通识必修	0000008	大学生创新创业基础	2	2	1-16
6	专业必修	2403056	△教育心理学	2	2	1-11,14-18
7	专业基础必修	2403005	视唱练耳 II	2	2	2-17
8	专业基础必修	2403007	△声乐 II	2	2	2-17
9	专业基础必修	2403011	△钢琴 II	2	2	2-17
10	专业基础必修	2403015	△器乐 II	2	2	2-17
11	专业基础必修	2403019	△舞蹈编创	2	2	2-17
12	专业基础必修	2403020	和声学 I	2	2	2-17

小计				24.75	26	
第三学期						
序号	课程类别	课程代码	课程名称	学分	周学时	起讫周次
1	通识必修	1002023	马克思主义基本原理	3	3	1-11,14-18
2	通识必修	1102010	△体育Ⅲ	0.75	2	1-11,14-18
3	专业基础必修	2403008	声乐Ⅲ	2	2	1-11,14-18
4	专业基础必修	2403012	钢琴Ⅲ	2	2	1-11,14-18
5	专业基础必修	2403016	器乐Ⅲ	2	2	1-11,14-18
6	专业基础必修	2403021	△和声学Ⅱ	2	2	1-11,14-18
7	专业必修	2403055	△教育学基础	2	2	1-11,14-18
8	专业选修	2403058	教师口语	2	2	1-11,14-18
9	专业选修	2403060	现代教育技术	2	2	1-11,14-18
10	集中实践	2403046	教育见习Ⅰ	2	2周	12-13
小计				20	19	
第四学期						
序号	课程类别	课程代码	课程名称	学分	周学时	起讫周次
1	通识必修	1001004	△毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	5	1-11,14-18
2	通识必修	1102020	△体育Ⅳ	0.75	2	1-11,14-18
3	专业基础必修	2403009	△声乐Ⅳ	2	2	1-11,14-18
4	专业基础必修	2403013	钢琴Ⅳ	2	2	1-11,14-18
5	专业基础必修	2403017	器乐Ⅳ	2	2	1-11,14-18
6	专业基础必修	2403022	曲式与作品分析Ⅰ	2	2	1-11,14-18
7	专业基础必修	2403024	△中国音乐史与名作鉴赏	3	3	1-11,14-18
8	专业选修	2403059	书写技能	2	2	1-11,14-18
9	集中实践	2403047	教育见习Ⅱ	2	2周	12-13
小计				22.75	22	
第五学期						
序号	课程类别	课程代码	课程名称	学分	周学时	起讫周次
1	专业基础必修	2403023	曲式与作品分析Ⅱ	2	2	1-11,14-18
2	专业基础必修	2403025	△西方音乐史与名作鉴赏	3	3	1-11,14-18
3	专业必修	2403057	△课程与教学论	2	2	1-11,14-18
4	专业必修	2403026	学校音乐教育导论与教材教法(Q)	2	2	1-11,14-18
5	专业必修	2403027	钢琴即兴伴奏Ⅰ	3	3	1-11,14-18
6	专业必修	2403029	△合唱与指挥Ⅰ	2	2	1-11,14-18
7	专业选修	2403032	声乐Ⅴ	4	4	1-11,14-18
8	专业选修	2403035	△钢琴Ⅴ	4	4	1-11,14-18
9	专业选修	2403038	器乐Ⅴ	4	4	1-11,14-18

10	集中实践	2403048	教育见习III	2	2周	12-13
11	通识必修	1103010	体育V	0.5		
小计				28.5	26	
第六学期						
序号	课程类别	课程代码	课程名称	学分	周学时	起讫周次
1	通识必修	0000007	大学生就业指导	0.5	2	7-10
2	专业必修	2403028	△钢琴即兴伴奏II	3	4	7-18
3	专业必修	2403030	合唱与指挥II	2	3	7-17
4	专业必修	2403031	中小学音乐教学与实践(Q)	2	3	8-18
5	专业选修	2403033	△声乐VI	4	6	8-18
6	专业选修	2403036	钢琴VI	4	6	7-17
7	专业选修	2403039	△器乐VI	4	6	8-18
8	专业选修	2403042	中国民族民间音乐	2	3	8-18
9	集中实践	2403049	教育实习I	2	4周	2-5
10	集中实践	2403051	微格训练	0.5	1周	1-1
11	通识必修	1103020	体育VI	0.5		
小计				24.5	33	
第七学期						
序号	课程类别	课程代码	课程名称	学分	周学时	起讫周次
1	专业选修	2403034	△声乐VII	4	4	1-11,14-18
2	专业选修	2403037	△钢琴VII	4	4	1-11,14-18
3	专业选修	2403040	△器乐VII	4	4	1-11,14-18
4	专业选修	2403041	音乐研究方法与论文写作	2	2	1-11,14-18
5	专业选修	2403043	常州传统音乐舞蹈艺术	2	2	1-11,14-18
7	专业选修	2403045	艺术概论	2	2	1-11,14-18
8	集中实践	2403052	艺术实践	0.5	1周	12
小计				18.5	18	
第八学期						
序号	课程类别	课程代码	课程名称	学分	周学时	起讫周次
1	集中实践	2403050	教育实习II	4	8周	1-8
2	集中实践	2403054	毕业论文	8	8周	9-16
小计				12		

(二) 毕业要求实现矩阵

音乐学专业毕业要求分解指标点

毕业要求	指标点
毕业要求 1: 具有良好的人文科学素养和道德水准, 掌握较丰富的中外文学及历史的相关知识。掌握体育运动的基本知识和科学锻炼身体	指标点 1.1: 掌握较丰富的中外文学及历史的相关知识。
	指标点 1.2: 掌握体育运动的基本知识和科学锻炼身体的技能。

毕业要求	指标点
体的技能，养成良好的锻炼习惯、卫生习惯和生活习惯，具备健全的心理和健康的体魄。	指标点 1.3: 具备健全的心理和健康的体魄。
毕业要求 2: 具有扎实的音乐专业知识和运用知识的能力，有良好的音乐听觉及视唱能力，掌握基本的中外音乐历史知识，积累一定数量的优秀中外音乐作品，能够分析中小型音乐作品的和声及音乐结构。	指标点 2.1: 掌握音乐基本理论知识，具有良好的音乐听觉及视唱能力；掌握和声学和曲式学的相关知识，能对中小型音乐作品进行和声、曲式结构的分析。
毕业要求 3: 具有较强的演唱、演奏和钢琴即兴伴奏能力，具有一定的舞蹈表演和舞蹈编创能力。	指标点 3.1: 掌握演唱、演奏及即兴伴奏的技能，具有较强的演唱、演奏和钢琴即兴伴奏能力。
毕业要求 4: 具有良好的教师素养，熟悉教育法规；掌握音乐教育理论的基本理论和初步的音乐教学实践能力；有较强的语言表达能力和协调管理能力，能够胜任中、小学音乐课堂的教学工作，并能够组织课外音乐活动。	指标点 4.1: 熟悉教育学基础理论；掌握教育心理学相关知识；熟练掌握音乐教育理论的基本理论，具有初步的音乐教学实践能力。
毕业要求 5: 了解音乐教育的学科前沿和发展动态，掌握音乐教育的基本手段和方法，具有利用学科知识与理论分析问题和解决问题的能力。	指标点 5.1: 了解音乐教育的学科前沿和发展动态，掌握音乐教育的基本手段和方法，能利用学科知识分析和解决音乐教学实践中的问题。
毕业要求 6: 具有初步的音乐研究和实际工作能力，掌握文献检索、资料查询的方法，能利用现代化设备开展教学和科研活动。	指标点 5.2: 了解教育学等相关学科的一般知识和基本理论，通过学科间的渗透，获得广泛的文化素养和能力。
毕业要求 7: 具有团队合作精神和沟通交流能力，能够在多学科背景下的团队中承担相应的角色，能够与他人进行有效沟通和交流，掌握一门外语，能够在跨文化背景下进行沟通和交流。	指标点 6.1: 具有初步的音乐研究和实际工作能力。
毕业要求 8: 具有自主学习和终身学习的意识，有不断学习和适应发展的能力，能针对个人自身特点和职业发展需求，采用合适的方法，自主学习，适应发展。	指标点 6.2: 掌握文件检索、资料查询的方法，具备利用现代化设备进行教学和科研的能力。
	指标点 7.1: 具有团队合作精神和沟通交流能力，能够在多学科背景下的团队中承担相应的角色，能够与他人进行有效沟通和交流。
	指标点 7.2: 掌握一门外语，能够在跨文化背景下进行沟通和交流。
	指标点 8.1: 具有自主学习和终身学习的意识，有不断学习和适应发展的能力。
	指标点 8.2: 能针对个人自身特点和职业发展需求，进行自主学习，并适应社会发展。

音乐学专业毕业要求实现矩阵

课程名称 \ 毕业要求	毕业要求 1			毕业要求 2		毕业要求 3		毕业要求 4		毕业要求 5		毕业要求 6		毕业要求 7		毕业要求 8	
	1	2	3	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
思想道德修养与法律基础	√		√											√			
中国近现代史纲要	√																
马克思主义基本原理概述	√															√	
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√															√	
形势与政策	√															√	√
体育 I		√	√														
体育 II		√	√														
体育 III		√	√														
体育 IV		√	√														
大学英语 B (I)															√		
大学英语 B (II)															√		
大学人文基础 B	√										√						√
音乐学专业导论与职业发展										√		√					√
音乐学专业就业指导										√	√						√
军事理论	√	√	√														
大学生心理健康与安全教育		√	√											√		√	
基本乐理				√													
视唱练耳 I				√													
视唱练耳 II				√													
声乐 I					√	√											
声乐 II					√	√											

课程名称 \ 毕业要求	毕业要求 1			毕业要求 2		毕业要求 3		毕业要求 4		毕业要求 5		毕业要求 6		毕业要求 7		毕业要求 8	
	1	2	3	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
声乐III					√	√											
声乐IV					√	√											
钢琴 I					√	√											
钢琴 II					√	√											
钢琴III					√	√											
钢琴IV					√	√											
器乐 I					√	√											
器乐 II					√	√											
器乐III					√	√											
器乐 IV					√	√											
舞蹈								√							√		
舞蹈编创								√							√		
和声学 I				√								√					
和声学 II				√								√					
曲式与作品分析 I				√								√					
曲式与作品分析 II				√								√					
中国音乐史与名作鉴赏	√				√							√					
西方音乐史与名作鉴赏	√				√							√					
教育学基础								√			√						
教育心理学								√			√						
课程与教学论								√	√		√						
学校音乐教育导论与教材教法								√	√	√							
钢琴即兴伴奏 I						√			√								
钢琴即兴伴奏 II						√			√								
合唱与指挥 I						√			√					√			

课程名称	毕业要求 1			毕业要求 2		毕业要求 3		毕业要求 4		毕业要求 5		毕业要求 6		毕业要求 7		毕业要求 8	
	1	2	3	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
合唱与指挥 II						√			√					√			
中小学音乐教学与实践								√	√	√							√
声乐 V					√	√											
声乐 VI					√	√											
声乐 VII					√	√											
钢琴 V					√	√											
钢琴 VI					√	√											
钢琴 VII					√	√											
器乐 V					√	√											
器乐 VI					√	√											
器乐 VII					√	√											
教师口语									√					√			√
书写技能									√		√						
现代教育技术													√		√		√
音乐研究方法与论文写作												√	√				√
中国民族民间音乐					√						√	√					
常州传统音乐舞蹈艺术											√	√					
电脑音乐				√							√	√	√				
艺术概论					√						√	√					
军训		√															√
教育见习、实习								√	√	√			√	√			
微格训练								√	√	√							
艺术实践							√							√			
毕业论文												√	√			√	